

شرکت سمپاشی پیشگامان
بهداشت محیط

منازل، کارخانه ها و ...
علیه انواع سمبوسک (ریز و درشت)
عقرب، رتیل، موش، هزارپا، مارمولک
مورچه، کک، موربانه شپش، ساس، پشه و ...
قیان خاندانی، روبروی فرهنگسرای مهر، جنب نمایندگی تویوتا
۰۹۱۳۲۶۵۳۴۱۳ - ۰۹۱۳۹۶۱۲۶۶۵
mardomesialk@gmail.com

هفته نامه
مردم سیلک

مجموعه رستوران
سفره خانه و کافه عباسی

تخفیف ویژه مجالس
سرو غذای سنتی کاشان و غذای روز
ساعات کاری: از ۸ صبح تا ۱۲ شب
صبحانه-نهار-شام
خیابان علوی، خانه تاریخی عباسیان ۰۹۱۳۳۶۲۲۴۰۳ - ۵۵۲۳۱۹۰۰
www.mardom-sialk.ir

شنبه ۲ شهریور ۱۳۹۸ | سال چهارم | شماره ۴۵ | صفحه ۵۰۰ تومان

www.mardom-sialk.ir

قلم سردبیر

هنر خندانن مردم

پس از کشمکش‌های یکی دو ماه اخیر سیاسیون، آرامش نسبی بر فضای سیاسی شهر حاکم گردیده بود. اما از آنجایی که ظاهراً حاشیه‌های سیاسی در شهر تمام نمی‌شود بلکه از موضوعی به سوژه‌ای دیگر منتقل می‌شود، به یکباره این حاشیه‌ها که البته نطفه آن معمولاً از مجادلات افراد در گروه‌های فعال در فضای مجازی شروع می‌شود به عرضه هنر و هنرمندان کشیده شد.

اجرای نمایش‌های کمدی و طنز از سوی یکی دو گروه فعال نمایشی در شهر که اتفاقاً مورد استقبال مردم نیز قرار گرفته انتقاداتی را به همراه داشت. در این خصوص چند نکته قابل ذکر وجود دارد:

۱. زیاد خواننده و شنیده ایم که طنز قالبی است در هنر برای بیان کژی‌ها و نارسایی‌های جامعه به بیانی شیرین و ملایم. طنز اگر در ظاهر و در ابتدا تو را به خنده وا می‌دارد اما در پس این خنده به تو هشدار داده و نهیب می‌زند و قرار است که تو را به تفکر و سپس جنبش وادارد برای اصلاح.

سینما، تئاتر، کاریکاتور و شعر و داستان از جمله گونه‌های هنری است که از ابزار طنز استفاده می‌کنند. هر چقدر که ادبیات (شعر و داستان) و نیز نقاشی (کاریکاتور) به این کارکرد نزدیک‌ترند اما به واسطه ماهیت تفریحی و سرگرمی هنرهای نمایشی و تبدیل این هنر به صنعت و تجارت پرسود، طنز در سینما و تئاتر وجه دوگانه پیدا کرده است.

متأسفانه تولید فیلم‌های کمدی که عمدتاً فاقد محتوای هنری بوده و کمتر مورد توجه منتقدین قرار می‌گیرد... ادامه در صفحه ۲

در آستانه روز پزشکی: مردم سیلک بررسی می‌کند

دو تا خیابان و این همه مرکز پزشکی؟!!



بمناسبت روز خبرنگار صورت گرفت؛
بازدید فرماندار از هفته نامه مردم سیلک

به مناسبت عید غدیر و روز خبرنگار
نشست نماینده کاشان، آران و بیدگل با اهالی رسانه

حوزه سلامت:
به مناسبت روز پزشکی
گپ و گفتی با رئیس درمانگاه بوعلی

گفتگو با عروسک آشپزباشی؛
تا حالا چهار بار تعهد داده ام!



رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی کاشان:
در تلاشیم مشکلات خبرنگاران و رسانه‌ها با کمک خودشان رفع شود

یادداشت:
آهی! برای آهی
مونس شبهای تنهایی مان نیز برفت

دکتر حمیدرضا شاپوری
فوق تخصص جراحی پلاستیک و زیبایی
و دارای بورده فوق تخصصی جراحی پلاستیک

- جراحی پلاستیک بینی، صورت، گوش، پلک
- انواع پروتز، لیفتینگ صورت
- جراحی پلاستیک سینه، شکم، لیوساکشن
- جراحی پلاستیک دست، پیکر تراشی

ملاقات و ویزیت:
شنبه، یکشنبه، سه شنبه، چهارشنبه از ساعت ۴ تا ۸ عصر

شماره نظام پزشکی: ۲۵۵۷۴
شماره مجوز: ۱۵/۳۳۵۱۶

تهران، جردن، تقاطع میرداماد، مرکز جراحی آلفا، طبقه ۲
۰۹۱۲۱۰۸۷۴۹۳ * ۸۸۷۹۳۳۵۴ * ۳-۸۸۲۰۲۶۸۲

www.drshapoori.com

هفته دولت را به ریاست و کارکنان محترم اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی تبریک می‌گوییم

کانون بازنشستگان کارگری کاشان

دعوت به همکاری هفته نامه «مردم سیلک»

به منظور پوشش اخبار کلیه محلات شهر و همچنین رخدادهای بخش ها، روستاها و شهرهای منطقه فرهنگی کاشان از همه علاقمندان به خبرنگاری دعوت می‌نماید تا ضمن معرفی کلیه وجوه فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی محل زندگی خود؛ رویدادها، مشکلات و یا نقاط ضعف و قوت خدمات رسانی دستگاه‌های اجرایی در محل زندگی خود را در قالب خبر، گزارش، مصاحبه، مقاله و یا عکس به هفته نامه مردم سیلک ارسال نموده تا خبر و اثر ارسال آنان در بخش خبرنگار افتخاری و با نام و مشخصات نگارنده در نشریه به چاپ برسد.

تلفن: ۵۵۴۵۶۳۸۴ - فکس: ۵۵۴۵۶۳۸۵
mardomesialk@gmail.com / www.mardom-sialk.ir

صنایع فلزی هشتمین نور (ثامن)

جدیدترین مدل‌های بورس انواع فر فروزه، گل نرده، حفاظ، پروتیل و قوطی حفاظ سردیوار

ساخت نرده فر فروزه با رنگ و نصب متری ۱۵۰ هزار تومان به بالا
انواع حفاظ شاخ گوزنی، لیلیوم و نخل مرداب با رنگ کوره
همراه با رنگ و نصب متری ۱۳۰ هزار تومان به بالا

کمر بندی، جنب کبیته امداد، انبار فلزی ۰۹۱۳۲۲۷۶۵۶۰۵ - ۰۹۱۳۱۶۱۷۵۰۹

اولین و مجهزترین قالیشویی در منطقه - با بیش از ۳۰ سال تجربه
دارای دستگاه ضد چروک
جدیدترین دستگاه‌های آبیگری لوله ای (سانتریفیوژ) و شلاق زنی فرجه ای

قالیشویی مهتاب

تخفیف ویژه مراکز فرهنگی، مدارس، دانشگاه‌ها، حسینیه‌ها و مساجد
کارخانه: ۳-۵۵۵۱-۵۵۵۰ دفتر: ۱-۵۵۴۴۴۴۸۰ و ۵۵۴۴۸۸۸۲

تشک خوشخواب

بالاترین استانداردهای روز دنیا و ایران

نمایندگی رسمی
با بیش از نیم قرن تجربه (بیش از ۶۵ سال)

آرامش رویایی بعد از خستگی روزمره با تشک طبی خوشخواب
پنک صبح با نشاط با تشک طبی خوش خواب

اگر دنبال درمان کمردرد خود هستید؛ با ما تماس بگیرید
هر تشکی خوشخواب نیست!!

فروشگاه مرکزی و بخش تشک:
کاشان، میدان منتظری (اکسپورت) جنب فروشگاه صدنای ۵۵۴۵۲۸۴۵
آران و بیدگل: ۰۹۱۳۳۶۱۲۷۰۹ - ۰۹۱۳۵۷۷۰۲۰۶

کاشان در نیم نگاه

دستگیری سارق دریچه های فاضلاب

علی پورکاو، فرمانده انتظامی شهرستان گفت: در پی مفقود شدن و سرقت دریچه های فاضلاب و گاز در برخی مناطق شهر کاشان، بررسی موضوع در دستور کار مأموران پلیس آگاهی قرار گرفت که با فعال کردن گشت انتظامی، یک سارق حین سرقت دریچه فاضلاب مشاهده و در عملیاتی ضربتی دستگیر شد. این سارق به ۳۸ فقره سرقت دریچه های فاضلاب و گاز و فروش آنها به یک مالخر اعتراف کرد که مالخر اموال مسروقه نیز دستگیر و تحویل مراجع قضایی شد.

۲۱ هزار نفر در معرض فشار خون

سید علیرضا مروجی، معاون بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی گفت: طبق آمار به دست آمده از اجرای بسیج ملی کنترل فشار خون، ۲۱ هزار نفر از مردم کاشان و آران و بیدگل در معرض فشار خون قرار دارند.

نگاه مردم به رهبران خودشان است

محمد رضا اسلامی تبار، امام جمعه موقت کاشان گفت: نگاه مردم به رهبران خودشان است و چنانچه رهبر جامعه به ارزش‌ها مژین باشد سبب ترویج ارزش‌ها خواهد شد و اگر به ارزش‌های دینی پایبند نباشد سبب ترویج مفاسد خواهد شد.

جشن ازدواج فقط با سه میلیون

علی اصغر پایور، مدیر عامل موسسه خیریه حضرت زهرا (س) و کانون ازدواج آسان جوانان با اشاره به اینکه تاکنون هزار و ۵۰۰ آیین عقد ازدواج زوج های کاشانی در این موسسه برگزار شده است، گفت: این موسسه چه‌بیزه ۱۵ عروس و داماد کاشانی را نیز فراهم و در اختیار عروس و دامادها قرار داده است.

پیش بینی تولید ۶۰ تن عسل

مجید کافی زاده، مدیراداره جهاد کشاورزی گفت: در شهرستان ۱۲ هزار کلونی زنبور عسل و ۳۰۰ بهره بردار فعال است که عسل از کندوها در دو فصل مرداد و آبان برداشت و پیش بینی می شود امسال بیش از ۶۰ تن عسل برداشت شود.

پلمپ یک سالن آرایشی غیرمجاز

محمد حاجی جعفری، معاون درمان دانشگاه علوم پزشکی کاشان گفت: یک سالن آرایشی انواع خدمات تخصصی درمانی بدون مجوز را در فضای مجازی تبلیغ می کرد که به علت دخالت در امور درمانی با همکاری نیروی انتظامی پلمپ و متصدی آن به مراجع قضایی ارجاع داده شد.

توقیف یک خودروی تیبیا با ۲۶۱ فقره تخلف

علی پورکاو، فرمانده انتظامی کاشان از توقیف یک دستگاه خودرو تیبیا دارای ۲۰ میلیون و ۸۵۵ هزار تومان خلافی با ۲۶۱ فقره تخلف حادثه ساز در این شهرستان خبر داد.

درخشش کاشانی ها در مسابقات

ورزشی کشور

روابط عمومی اداره ورزش و جوانان شهرستان از درخشش کاشانی ها در مسابقات دلیفت آزاد قهرمانی باشگاه های کشور خبر داد. در این مسابقات که به میزبانی شهر قم باحضور ۳۳۵ ورزشکار برگزار شده، علی سامانی و ابوالفضل شکور به ترتیب مقام اول و دوم را کسب کردند. همچنین در رده سنی پیشکسوتان غلامرضا حسینیان و مجتبی زعفرانی مقام های اول و سعید وحیدی نژاد و علیرضا رجیبی مقام های دوم و جواد بهرامی مقام سوم را از آن خود نمودند.

چهارماه حبس و ۱۱ میلیون تومان

جریمه برای آلاینده های صنعتی

حسین خادمی، رئیس اداره حفاظت محیط زیست از طرح ۱۰ فقره شکایت از واحدهای صنعتی شهرستان در مراجع قضایی به سه ماهه نخست امسال خبر داد و گفت: مالک چهار واحد آلاینده محیط زیست در مجموع به چهار ماه حبس تعزیری و پرداخت جزای نقدی به میزان ۱۱۰ میلیون ریال محکوم شدند.

افتتاح ۱۱ مدرسه در سال تحصیلی جدید

حسین مقنی، رئیس اداره آموزش و پرورش گفت: ۱۱ واحد آموزشی در مهر امسال به بهره برداری می رسد که برای ساخت این واحدهای آموزشی با ۶۰ کلاس درس، خیران کاشانی بیش از ۲۵۰ میلیارد ریال کمک کرده اند.

فراخوان پانزدهمین جشنواره سراسری

تئاتر مهر

مرتضی والی زاده، رئیس ستاد پانزدهمین جشنواره سراسری تئاتر مهر کاشان از انتشار فراخوان این جشنواره در ۶ بخش مسابقه صحنه‌ای، نمایش‌های خیابانی، محیطی، نمایشنامه خوانی، بخش مهمان و بخش بین‌الملل خبر داد. گفتنی است: پانزدهمین جشنواره سراسری تئاتر مهر کاشان از ۲۱ تا ۲۸ آذر ماه سال جاری به میزبانی فرهنگسرای مهر برگزار می شود. علاقه مندان می توانند برای کسب اطلاعات بیشتر به آدرس اینترنتی Mehrfestival.ir مراجعه نمایند.

در آستانه روز پزشک؛ مردم سیلک بررسی می کند

دو تاخیابان و این همه مرکز پزشکی؟!



علی جاویدپناه/ از میدان معلم تا میدان کمال الملک فاصله زیادی نیست، اما همین مسافت نه چندان طولانی، پر شده از واحدهایی که بنام خدمت رسانی به بیماران مشغول فعالیت اند. اخیراً به قدری تعداد واحدهای پزشکی و درمانی در آن محدوده زیاد شده که ناخودآگاه، نام خیابان ناصرخسرو تهران به ذهن خطور می کند!

اگرچه اسم بردن از همه آنها از حوصله بحث خارج است، اما برای نمونه به موارد زیر اشاره می گردد:

۱. کلینیک دندانپزشکی سلامت
۲. داروخانه و مجتمع پزشکان دی ۳. داروخانه طبیسی ۴. داروخانه قانون ۵. مجتمع شفا ۶. مرکزجراحی امام رضا ۷. بیمارستان تأمین اجتماعی (زایشگاه) ۸. بیمارستان میلاد ۹. رادیولوژی و سونوگرافی جمالزاده ۱۰. ساختمان پزشکان پارس ۱۱. مجتمع پزشکان طالبیان ۱۲. داروخانه دارابی ۱۳. داروخانه مهرزاد ۱۴. داروخانه فارابی ۱۵. داروخانه یوسفی ۱۶. اورژانس ۱۷. خدمات درمانی حکیم ۱۸. داروخانه محمودی ۱۹. داروخانه مرجان و ده ها مطب و کلینیک دیگر!

وجود این همه ساختمان درمانی نه تنها چهره مثبتی ندارند بلکه خبر از یک جامعه بیمار می دهند.

اینگونه متمرکز شدن اماکن در یکجا و ندیدن بقیه قسمت های شهر، نشان از سلسله مدیریت های کوتاه بین در طول سال های گذشته تاکنون دارد. ای کاش این ساختمان ها در کل قسمت های شهر پخش می شدند تا همگان به نحو یکسان از آنها استفاده می کردند. ولی چرا نشده؟

به نظر می رسد، در حال حاضر قانون و ضابطه ای محکم که بتواند این وضعیت را مهار کند وجود ندارد. البته «آئین نامه تاسیس و اداره داروخانه ها» مسافت هایی را برای داروفروشی ها مشخص کرده، اما این آئین نامه هم آنقدر تبصره

بمناسبت روز خبرنگار صورت گرفت؛

بازدید فرماندار از هفته نامه مردم سیلک



فرماندار کاشان به همراه جمعی از مدیران شهرستان از دفتر هفته نامه مردم سیلک بازدید کرد. در این دیدار، علی اکبر مرتضایی ضمن تبریک به مناسبت روزخبرنگار و تجلیل از نقش رسانه ها در آگاهی بخشی به جامعه گفت: دستگاه های اداری به ارائه اطلاعات و همکاری با رسانه ها در انجام وظایفشان ملزم هستند. وی یکی از اهداف بازدید خود را شنیدن مشکلات اهالی مطبوعات عنوان کرد و وعده داد که با حضور مسئولان استانی این امر را پیگیری می کند. در ادامه، مدیر مسئول هفته نامه مردم سیلک ضمن خیر مقدم به ایشان و هیأت همراه، متقابلاً با تأکید به ارتباط و تعامل مناسب دستگاه های اداری با رسانه ها اظهار داشت: مسئولان باید ظرفیت نقدپذیری خود را

ادامه قلم سردبیر صفحه یک:

طی سال های اخیر به شدت رواج پیدا کرده است. در پی استقبال مخاطب از این نوع فیلم ها، نسخه نمایشی و صحنه ای این نوع فیلم نیز پایش به سالن های تئاتر باز شد.

از مهمترین شاخصه های اینگونه آثار داستان های سطحی عمدتاً معطوف به روابط دختر و پسر و یا زن و مرد، استفاده از بازیگران شناخته شده که به صورت نوبه ای در این فیلم ها بازی می کنند، استفاده از شوخی های جنسی با گوشه و کنایه، تمسخر اقوام و لجه شهرهای مختلف است.

ضمن احترام به کارگردان و بازیگران این نوع نمایش ها در کاشان، باید عنوان نمود که متأسفانه این عزیزان در کارهای خود از همان الگویی استفاده می کنند که گوشه هایی از آن در بالا گفته شد. استقبال مخاطب از این نوع نمایش نیز، دلیلی بر کیفیت و دفاع از این سبک نمایش نیست.

۲- با وجود همه انتقاداتی که ممکن است به یک اثر هنری و نمایشی وجود داشته باشد، رعایت انصاف و پاسداشت حرمت هنرمند شرط اصلی در بیان انتقاد است. آنچه که در هفته های گذشته رخ داد می توانست در فضایی دوستانه تری صورت گیرد.

به مناسبت عید غدیر و روز خبرنگار

نشست نماینده کاشان، آران و بیدگل با اهالی رسانه

در آستانه عید سعید غدیر خم و در حالی که هنوز بوی روز خبرنگار به مشام می رسد، سالن آمفی تئاتر اتاق بازرگانی کاشان محل دیدار اهالی رسانه با نماینده کاشان و آران بیدگل در مجلس بود. در این دیدار ابتدا ساداتی نژاد ضمن خیرمقدم به اهالی رسانه و تبریک عید سعید غدیر و روز خبرنگار بر اهمیت کار خبر رسانی و مطالبه گری خبرنگاران اشاره و گفت: حساسیت خبرنگاران در تحقق وعده های دولت ها نقش انکار ناپذیری دارد. در قسمت دیگری از این دیدار خبرنگاران سوالاتی را دربار ه حوزه انتخابیه وی و دیگر موضوعات فرامتنقه‌ای مطرح نمودند. ساداتی نژاد ضمن ارائه پاسخ های خود به تشریح گوشه‌هایی از فعالیت ها و پیگیری هایش در مجلس و دولت پرداخت.

قسمت پایانی این مراسم هدایای بود که به خبرنگاران و اهالی رسانه همراه با عکس یادگاری اعطا گردید.

تجلیل از دکه داران روزنامه فروش

یکی از اقدامات بسیار خوبی که در خلال این دیدار اجرا شد، تجلیل از دکه

و استثناء خورده که عملاً رعایت نمی شود. جالب تر اینکه پارسال «شورای رقابت» همان محدودیت مسافت را نیز متوقف نمود و راه را کاملاً باز کرد!!

ناگفته پیداست که رشد قارچ گونه داروخانه ها و مطب ها در مرکز شهر، علاوه بر اینکه افزایش ترافیک را به دنبال دارد باعث می گردد تا دیگر مشاغل نیز نتوانند در این تقسیم بندی ناعادلانه ابراز وجود کنند. همچنین بالا بودن قیمت ملک و اجاره بها ممکن است بهانه ای شود تا بعضی پزشکان از طریق ویزیت های پی در پی و نامتعارف، هزینه هایشان را بر بیماران تحمیل کنند و به این ترتیب، درد و ناخوشی مردم را وسیله کاسبی خود قرار بدهند. واضح و روشن است، افرادی هم که برگه مجوز تأسیس چنین محل هایی را امضاء می کنند اصلاً توجه ندارند که عوارض و پیامدهای کارشان چه خواهد بود و در آینده چه مشکلاتی برای شهر به وجود خواهد آمد. گویی صرفاً همان مدت دو سال خدمتشان را می ببینند و کاری به بعد از دوره مسئولیت خود نداشته و ندارند. معلوم نیست چرا مدیران، اینچنین بی برنامه و پشت سرهم اقدام به صدور مجوز کرده اند. به هر حال افراط و تفریط هم حدی دارد! چه خوش گفته شاعر که: «ای طبیب دردمندان این تعافلت تا به کی؟»

آیا دو تا خیابان، این همه واحد پزشکی لازم دارد؟ چه ضرورتی داشته که همه اطباء در مرکز شهر جمع شوند؟ آیا اهالی مناطق دیگر، حق بهره مندی و دسترسی آسان به خدمات درمانی را ندارند؟

آن عدالتی که باید در حوزه سلامت بر تمام شهر حکمفرما باشد کجاست؟ چرا این موازنه در یکجا سنگین تر و در جای دیگر سبک تر است؟ آیا معاونت غذا و دارو و نماینده سازمان نظام پزشکی در شهرستان می تواند در این خصوص یک دلیل منطقی ارائه نماید؟ باشد تا مسئولان مربوطه پاسخ دهند.



عمومی فرمانداری، متولی(روابط عمومی میراث فرهنگی)، جوادی(روابط عمومی علوم پزشکی)، کمال(روابط عمومی آفا)، ایجاد(روابط عمومی اداره برق) و خانم خیامی(روابط عمومی بهزیستی) جمعی دیگر از پرسنل ادارات حضور داشتند.

هنرمندان در خلق یک اثر هنری زحمات زیادی متحمل می شوند و نادیده انگاشتن هنر آنها، تخطئه و ایجاد محدودیت برای آنها، جفایی است بر هنر و هنرمندان.

۳- اینکه مردم چرا نمایش های کمدمی با مختصات پیش گفته را مورد توجه و استقبال قرار می دهند حاوی نکات زیادی است. اول اینکه جامعه نیازمند خنده و شوخی است. فشارهای زندگی ماشینی، گرفتاری مردم، اختلافات و مشکلات روزمره ای که هر کدام از ما در طول روز با آنها مواجهیم از ما آدم های خسته و عصبی ساخته است.

از اینرو به موازات آنکه در مراودات با یکدیگر مستعد پرخاشگری و عصبانیت هستیم، به دنبال محیط شاد و مفرح برای تخلیه این فشارها نیز می گردیم. از اینرو با دیدن و شنیدن این نمایش های کمدمی و به قول بعضی ادا و اطوارها نمایش داده شده که ممکن است امیخته با تمسخر، تحقیر و تخریب آدم ها، زن ها، لجه ها، عادات و رسوم و خیلی چیزهای دیگر باشد، قهقهه زده و از خنده ربه می رویم.

البته شاید عده ای بگویند بی تفاوتی مردم نسبت به این نگرانی های مطرح شده ناشی از آن است که این شوخی ها در بین مردم و در جمع های خودمانی آنها

به مناسبت عید غدیر و روز خبرنگار

نشست نماینده کاشان، آران و بیدگل با اهالی رسانه

های روزنامه فروشی سطح شهر بود. در این اقدام ارزشمند که، قسمتی از برنامه را به خود اختصاص داد، کلیپ هایی از این دکه ها در هنگام کار پخش شد که موسیقی ملایمی نیز متن را همراهی می کرد. همزمان با پخش این کلیپ ها از صاحبان این دکه ها نام برده شد تا به روی سن حاضر شد و جایزه خود را دریافت دارند.

گفتنی است که در سال های اخیر به علت فروش سطح پایین نشریات و سود کم آن از یکسو، و بحران کاغذ، عدم استقبال شهروندان از روزنامه به علت سبقت نامتوازن فضای

مجازی از نشریات از سوی دیگر، کار روزنامه فروشی با افول روبرو گردیده است. به همه این مشکلات کرایه سنگین این دکه ها و پرسودتر بودن اقلام دیگر اجناس آنها از قبیل سیگار و تنباکو، عدم حمایت شهرداری از آنها و دهها مفضل دیگر را نیز باید اضافه نمود که همه اینها در نهایت به جمع شدن و محو نشریات از روی پیشخوان بیشتر این دکه ها منتهی گشته است. در این وانفسا تنها چند تن از دکه داران که حتی تعدادشان به انگشتان

حوزه سلامت

به مناسبت روز پزشک

گپ و گفتی با رئیس در مانگاه بوعلی



مسعود قرائتی/ اول شهریورماه در تقویم کشوری به نام روز پزشک نامگذاری شده است. به همین مناسبت بر آن شدیم تا سری به درمانگاه بوعلی بزنیم و گپ و گفتی با مدیر تنها درمانگاه تأمین اجتماعی کاشان که در اولین جبهه خدمت رسانی به بیماران آن هم به صورت رایگان می باشد، داشته باشیم.

این دیدار که مقارن با عید غدیر گشته را به فال نیک گرفته، پای صحبت های آقای دکتر سید میثم سیادت، مدیر پر حوصله و مهربان این درمانگاه می نشینیم تا با کم و کیف خدمات این مرکز درمانی آشنا شویم.

دکتر سیادت می گوید تعداد بیماران درمانگاه بوعلی روزانه ۷۰ تا ۸۰ بیمار و در روزهای شلوغ تا ۹۰ نفر می رسد. کثرت مراجعات، خود عاملی است که می تواند معضلاتی را به وجود آورد. اما ما با تلفنی کردن نوبت ها کارها را ساماندهی کرده ایم. قبلاً این کار با ۸ خط انجام می شد و اکنون با سیستم اینترنتی «E.I» قادریم تا با ۳۰ خط به متقاضیان نوبت دهی کنیم.

وی اضافه می کند: خدمات پاراکلینیکی از قبیل آزمایش ش، رادیولوژی، سونوگرافی، ماموگرافی، فیزیوتراپی و انواع عکس های دندان، دیگر خدمات ما را تشکیل می دهند. نکته قابل تامل اینکه حقوق و مزایای پزشکان و دیگر متخصصان و پرسنل این مرکز نسبت به مشابه بیرون از اینجا از سطح نازل تری برخوردار است. در حالی که این پرسنل شریف با دقت و عطوفت بیشتری به کار درمان مشغولند.

رئیس درمانگاه بوعلی در پاسخ به این سوال که مهم ترین چالش پیش روی این مرکز چیست می گوید: مراجعات زیاد، اصرار به تجویز دارو و اصرار زیاد به آزمایش، مهمترین چالش های پیش رو را تشکیل می دهند.

اما ما دستورالعمل های خودمان را داریم. سیستم تلفن اینترنت ما فواصل آزمایش و ویزیت را حفظ می کند. درخواست های نایجای بیمار و عدم آشنایی مردم با قیمت های دارو وجود دارد در حالی که ما داروی رایگان می دهیم و بیمارانی داریم که به طور ماهیانه داروهایشان تجویز می شود. در عین حال ما باید از حق و حقوق بیمه پردازان هم صیانت کنیم.

دکتر سیادت در پایان یادآور می شود: هدف ما این است که ویزیت و تجویز دارو کاملاً علمی اجرا شود و این چیزی است که مردم نمی پذیرند.

نکته اینکه درمانگاه بوعلی علاوه بر کار درمان، یک دیوان داوری نیز هست. در اینجا پزشک معتمد(دکتر حسن دارچینی) فی مابین حق و حقوق بیمه شدگان بیمار و یا مصدوم با کارفرما و اداره کار حکمیت می نماید. مرجع بالاتر این مجموعه کمیسیون پزشکی مشگل از چندین پزشک معتمدی باشد.

گفتنی است؛ کاشان رتبه دوم کشور را از لحاظ مصرف دارو دارد.

دعوت به همکاری

هفته نامه مردم سیلک جهت تکمیل کادر تحریریه خود از علاقمندان به فعالیت های مطبوعاتی در حوزه فرهنگی، ادبی، اجتماعی و اقتصادی دعوت به عمل می آورد .

۸۵-۵۵۴۵۶۳۸۴



دستها هم نمی رسد، به علت عشق خود به رسالت اصلی دکه داری، در گرمای طاقت فرسای تابستان هنوز تاب آورده و در این اتاقک های تنگ و گداخته از گرما به مشتریانی که طالب دانایی هستند لیخنند میزنند و روزنامه یا مجله ای را به نازل ترین بها و ناچیز ترین سود به دست متقاضیان می دهند. ما نیز همت آنان را ارج می نهیم، دستشان را می فشاریم و از ارگان های شهری تقاضای مساعدت بیشتری نسبت به این عزیزان می نمایم.

روانشناسی

مینا جمشیدی فر

کارشناسی ارشد روانشناسی بالینی



افسردگی پس از زایمان

تولد خارق العاده ترین رویداد طبیعت است و قطعا یکی از بهترین لحظات زندگی مادر شدن است اما دوره ی پس از زایمان گاهی به حدی پر استرس است که سبب به وجود آمدن مسائلی می شود که ممکن است کام شیرین مادران را تلخ کند. یکی از این مسائل افسردگی پس از زایمان است. نکته ی قابل ذکر این است که اگر خانواده ها آگاهی لازم را در مورد این نوع افسردگی داشته باشند به راحتی می توانند آن را پشت سر بگذارند. لذا بسیار ضروری است که مادران جوان و همسرانشان راجع به علائم و عوامل ایجاد کننده ی افسردگی پس از زایمان، و راهکارهای مقابله با آن اطلاعات لازم را کسب کنند.

این افسردگی معمولا در طول چند ماه ابتدایی بعد از تولد نوزاد ایجاد می شود و در صورتی که درمان نشود می تواند بیشتر از یک سال ادامه داشته باشد. افسردگی پس از زایمان با شرایط دوران بارداری، همراهی همسر، رضایت از ازدواج و زندگی زناشویی و تغییرات هورمونی که پس از زایمان رخ می دهد در ارتباط است و به طور کلی ناشی از ترکیب عوامل هورمونی، زیست محیطی، عاطفی و ژنتیکی است. از علائم آن می توان به موارد زیر اشاره کرد:

- احساس غم و اندوه شدید، پوچی یا ناامیدی
- احساس برانگیختگی و خشم
- گریه کردن مداوم یا بیشتر وقت ها قرار داشتن در آستانه ی گریه
- بی علاقه ی لذت نبردن از فعالیت ها و سرگرمی های معمول خود
- حس بی ارزش بودن زندگی
- احساس ناتوانی در کنار آمدن با مسائل
- ترس از تنها ماندن با کودک
- احساس خستگی شدید و....

اقدام برای درمان افسردگی پس از زایمان بسیار مهم است. هر چه سریع تر درمان آغاز شود، افسردگی سریع تر بهبود می یابد. از این رو در اینجا راهکارهایی برای مقابله با افسردگی پس از زایمان برای شما ارائه شده است که در کنار مراجعه به روانشناس و درمان های روانشناختی می تواند مفید باشد:

با خودتان مهربان باشید: حواستان باشد که نیازهای اساسی شما برطرف می شود. خوب بخوابید و خوب غذا بخورید. احساس گناه نداشته باشید زیرا افسردگی به این معنا نیست که شما مادر بدی هستید یا کودک خود را دوست ندارید.

از خودتان انتظار بیش از حد نداشته باشید: گاهی انجام کوچک ترین کارها هم برای فرد افسرده سخت است حتی خارج شدن از رختخواب. با خودتان ملایم باشید و کارها را یکی یکی انجام دهید. موقع بیدار شدن به کارهای زیادی که در طول روز دارید فکر نکنید، فقط سعی کنید از رختخواب بیرون بیایید.

از دیگران کمک بگیرید: از درخواست کمک کردن نترسید. از همسر خود کمک بخواهید مثلا در انجام کارهای خانه، یا مراقبت از کودک و ... از اقوام و دوستان نزدیک خود هم می توانید کمک بگیرید.

با اطرافیان صحبت کنید: با همسران در مورد آنچه درون شما می گذرد صحبت کنید. با یک دوست دلشوز درد دل کنید. سعی کنید با افرادی که تازه مادر شده اند ارتباط برقرار کنید، با آن ها راجع به افسردگی پس از زایمان صحبت کنید. زمانی که متوجه شوید که دیگر مادران هم این احساس را تجربه کرده اند، متوجه می شوید که تنها نیستید و آرام تر می شوید.

به خودتان برسید: از جسم خود مراقبت کنید، آرایش کنید، حمامی آرامش بخش داشته باشید، لباس مورد علاقه ی خود را بپوشید تا احساس بهتری داشته باشید.

سعی استراحت کنید: از اقوام و دوستان خود بخواهید ساعتی در روز از نوزاد شما مراقبت کنند تا شما کمی استراحت کنید. چرت های چند دقیقه ای، تماشای تلویزیون، خواندن یک مجله می تواند مفید باشد.

از خانه خارج شوید: با کودک خود به پیاده روی یا دیدار یک دوست بروید. هوای تازه، آفتاب و گفت و گو برای شما بسیار مفید است.

خودتان را کمی آسوده و رها کنید: وقتی کودک شما خواب است، گاهی به جای انجام کارهای عقب افتاده مثل تمیز کردن خانه، به خودتان برسید، دغدغه ها را کنار بگذارید، کتاب بخوانید، خود را به یک فنجان چای با کیک دعوت کنید و کمی از این دنیا رها شوید.

خوانندگان فرهیخته

به علت کمبود کاغذ و محدودیت ما، ممکن است که نشریه مردم سیلک از طریق دکه های روزنامه فروشی به دست شما نرسد.

کوتاه ترین و مطمئن ترین راه تهیه نشریه، اشتراک آن می باشد. با پرداخت مبلغ ۱۵ هزار تومان برای اشتراک یکساله و ارسال آدرس خود به شماره ۰۹۱۳۳۶۱۹۴۷۸ از طریق پیامک یا تماس، نشریه ما را از طریق پست تحویل بگیرید.

۰۳۱-۵۵۴۵۳۲۸۴

mardomesialk@gmail.com

موزون، مردم را دچار گناه می کند. البته امیدوارم این بحث ما هم بعدا مشکل دار نشود.

* اگر حرف ناگفته ای داری می شنویم!

اینکه عده ای کارم را باعث گناه می دانند مرا کمی آزار می دهد. یکی به من می گفت با این کار تو، امام زمان(ع) دلش به لرزه در می آید.

به همین دلیل گاهی اوقات در عروسک گریه می کردم. روزهایی که هوا گرم است وقتی لباس را در می آورم کل بدنم خیس است.

من که با هدف خنداندن داخل عروسک می روم توقع دارم متقابلا با همین هدف به من نگاه کنند نه اینکه شخصا بروند برابرم شکایت کنند. آیا نان حلال درآوردن جرم است؟ خیلی دوست داشتم بدانم چه کسانی با کار این عروسک دچار گناه می شوند؟

من دو تا رفیق روحانی دارم. البته شکل مرا ندیده اند. بلکه با شخصیت عروسک آشنایی دارند. پیگیر حال خود هستند و می گویند چرا امکان رهايت نمی کنند. خود ماموران پلیس هم می گفتند دست ما نیست چون به ما زنگ می زنند.

من شخصا نماز و روزه و اعتقاداتم سرچایش هست. خدا را قبول دارم. این نیست که من بی دین باشم یا اینکه خواسته باشم مردم را آزار بدهم. افراد فقط چند ثانیه مرا می بینند.

چطور است که در این مدت کم، دچار گناه می شوند؟ این کار، تبلیغات زنده است. اگر بخواهد مثل مجسمه بایستد که مجسمه اش را درست می کنند. تفسیرهای بعضی از افراد واقعا اشک مرا در می آورد. البته آنها را بخشیده ام. خلاصه توقع دارم دوستم داشته باشند همانطور که من همه آنها را دوست دارم

گفتگو: علی جاویدپناه

گذاشته اند. چرا که خانه نشین شدن و قطع ارتباط هنرمند با مردم همان مرگ است. با این تفاوت که در این نوع مرگ، چند سال بعد خاکسپاری صورت می گیرد.

اجازه بدهید در میان این رجز خوانی هذیانی خاطره ای را بیان کنم که بی ارتباط با موضوع نیست: یکی از شب های گرم تابستان که به تنهایی شب کوتاه را در باغی اطراف شهر می گذراندم همین دوست شاعرم که از او نام بردم، ناصر فیض گوینده بخش شبانگهی سه شنبه شب های رادیو پیام را که به طنز ادبی اختصاص داشت، به دنبال گرفته (در واقع چنگ گیرش کرده بود) دق الباب کرد. دستپاچه از این که وسیله پذیرایی نداشتیم سوال پیچش کردم که: چرا با این همه طنز فاخر در ادبیات فارسی، شما در برنامه رادیویی، وقت ذی قیمت را به موسیقی طولانی میان برنامه یا جملات تکراری و کمتر مفید اختصاص می دهید؟ دق دلش ترکیب و از بی مهری ها و بی برنامه گی های صدا و سیما، آنقدر گفت: کز گفته پشیمانم کرد و لاجرم از پرسیدن دهها سوال دیگری که در ذهنم سرریز شده بود لب فرو بستم. در این باب سخن بسیار است. اما زبان حال ما در سوگ استاد حسین آهی تنها می تواند زمزمه شعری از سهراب باشد که از قضا به وضوح شرح حال او را بیان می دارد. روحش شاد و یادش گرمی باد.

بزرگ بود و از اهالی امروز

و با تمام آفق های باز نسبت داشت

و لحن آب و زمین را چه خوب می فهمید

صداس به شکل حزن پریشان واقعیت بود

و مهربانی را به سمت ما کوچاند

و او به شیوه باران پر از طراوت تکرار بود

همیشه رشته صحبت را به چفت آب گره می زد

برای ما یک شب

سجود سبز محبت را

چنان صریح ادا کرد

که ما به عاطفه سطح خاک دست کشیدیم

و مثل لهجه یک سطل آب تازه شدیم

ولی نشد

که روبروی وضوح کیوتران بنشیند

و رفت تا لب هیچ

و پشت حوصله نورا دراز کشید

و هیچ فکر نکرد

که مامیان بزبانانی تلفظ درها

برای خوردن یک سیب

چقدر تنها ماندیم

گفتگو با عروسک آشپزباشی؛

تا حالا چهار بار تعهد داده ام!



باطن عروسک چگونه است؟

اگرچه مردم چهره مرا داخل عروسک نمی بینند ولی وقتی با روی خنده به من نگاه می کنند منم می خندم، چون شخصیت واقعیم اینطوری است و در بین فامیل هم اهل خنده هستم.

* برخورد عمومی جامعه با شما چگونه است؟

عموم مردم خوبند و این کار را دوست دارند. اکثرشان برایم دعا می کنند. افتخار می کنم که حتی برای ثانیه ای هم که شده می خندند. اما یک درصدشان می گویند تو دچار گناه می شوی.

* چرا؟ مگر چه کاری انجام می دهی؟

من تا حالا چهار بار به امکان و نیروی انتظامی تعهد داده ام. به خاطر اینکه به مأموران گفته اند با حرکات

کمی می گیری. آیا در سطح «قانون کار» هست؟ چجوری بگم؟! ما زیر خط فقر حساب می شویم. من دو سوم حقوقی را که «قانون کار» تعیین کرده می گیرم.

* روزی چند ساعت کار می کنی؟

روزی ۹ ساعت. از این مقدار ۳ ساعتش را در عروسک هستم و بقیه اش را داخل سالن، صندوق داری یا گارسونی می کنم.

* از شغلت راضی هستی؟

شغلم را دوست دارم، بخاطر اینکه مردم می خندند. همین که مرا می بینند و برابرم بوق می زنند کافی است. البته از این بابتش راضی ام، نه از بابت حقوق.

* در زمان کودکی دوست داشتی چه کاره شوی؟ دوست داشتم معلم شوم. یعنی عاشق معلمی بودم. عاشق اینکه مهربانی و آرامش را به دیگران انتقال دهم. چون اخلاق خوب را همه می پسندند. آنچه در دنیا می ماند همان حس خوبی است که مردم می توانند به یکدیگر داشته باشند.

* تا چه مقطعی درس خوانده ای؟

من شاگرد اول کلاس بودم. تا پیش دانشگاهی خواندم ولی کنکور را شرکت نکردم. به دلیل شرایط سخت زندگی نتوانستم ادامه بدهم.

* قصد ادامه تحصیل داری؟

متأسفانه نه! چون خانه خرج دارد و کمک هزینه یک خانواده شش نفره را می دهد. به همین علت نمی توانم درس بخوانم.

* ظاهر عروسک، چهره ای شاد را نشان می دهد.

آهی! برای آهی

مونس شهبای تنهایی مان نیز برفت



روزی وی را به کاشان بیاورد. باشد که فرصتی برای ملاقات دست دهد و افسوس که وعده این دیدار به قیامت موکول گشت و حسرتی ابدی بر دلم گذاشت.

اکنون او دیگر در این دنیا نیست و این فقدان آنقدر اسفناک است که میخوامم مانند سوگواران عزیز از دست داده، عنان اختیار از کف بدهم، بلند بلند گریه کنم و فریاد بزنم و برای آرامش خودم هذیان وار این فریاد را بر سر یکی آوار و او را متهم کنم که: چرا... و در این میان چه کسی نزدیک تر از صدا و سیما

من با این رسانه ملی چه بگویم؟ بگویم چرا بیشتر از وجودش استفاده نکردید؟ آیا کوتاهی عمر پیشینیان را ندیده بودید؟ آیا ندیدید که چگونه رهی معیری ها، معینی کرمانشاهی ها، فرهنگ مهرپرور ها و استاد محیط طباطبایی و در این اواخر منوچهر نودری و تازه تر از آن صدرالدین شجره و دهها بلکه صدها ادیب و هنرمند در سنینی نه چندان بالا رفتند؟ و تنها آثاری به یادگار گذاشتند که هنوز تازه است و شما از آن استفاده می کنید؟!؟

پس چرا به کثرت و پر باری بیشتر برنامه کسانی که هستند و روزی حسرتشان را خواهیم خورد اقدام نمی کنید؟!؟

چرا و به چه دلیل سهیل محمودی و سید عبدالمجید ضیایی را که برنامه شبانگهی جمعه شهبای را اجرا میکرد حذف و خانه نشین کردید. گویی مسئولان صدا و سیما بر سر حذف نخبگان با حضرت عزرائیل مسابقه

شاید در فضای حقیقی یا مجازی دیده باشید عروسک هایی را که با شکل و شمایل مختلف، برای فروشگاه ها به «تبلیغات زنده» می پردازند. در گوشه ای از شهر کاشان نیز، عروسکی با چهره آشپز وجود دارد که اخیرا با شخصیت اصلی آن گفتگویی صورت گرفت. اسمش میلاد است. ۲۳ سال دارد و اصالتا اهل همدان می باشد. تحصیلاتش را تا دیپلم ادامه داده و الان در یک رستوران مشغول به کار است. شرح احوالات او را در ادامه می خوانید...

* شما در گرمای تابستان چطور در این لباس طاق میاری؟

هر کسی که این سوال را از من می پرسد، می گویم گرما برای مرد است. اگر مرد، عرق نریزد نانش حلال نیست. دیگران به من می گویند که چطور با حقوق کم چنین کاری را می کنی. اما واقعا عشقی که به بچه ها دارم فراتر از پول است.

چون بچه هایی که هر روز به سراغم می آیند به من عادت کرده اند. یک بنده خدایی می گفت تو مرا دیوانه کرده ای! به او گفتمم چرا؟ گفت بچه هایم ول نمی کنند و مدام می گویند می خواهیم عروسک را ببینیم. به هر حال عشقی که بچه ها دارند برای من نیز جذاب است تا منتظرشان بایستم و دلشان برابرم تنگ نشود.

* در ابتدای گفتگویمان مطرح کردی که اهل همدان هستی. انگیزه ات از آمدن به کاشان چه بوده؟

به خاطر کار آمدن. چون همدان از لحاظ کاری ضعیف است.

* الان وضعیت مالی ات چطور است؟ گنتی حقوق

مسعود قرائتی / خبر کوتاه بود و پر افسوس. استاد آهی نیز برفت! و این نیز یادآور خیل هنرمندان، گویندگان، شاعران، ترانهسرایان، صدایپیشه گان و خوانندگان و... که متأسفانه هر سال و هر ماه و گاهی هر هفته خبر فقدان شان را می شنویم بدون اینکه بدیل یا جایگزینی برایشان پیدا شود. تو گویی که در این سالها چشمه زایش چنین نخبگانی خشک گشته و هر نامی هم که از میان باشندگان و رفتگان سراغ داریم، همه دست پرورده دهه های قبل هستند و اسفناکتر اینکه، مادران علم و هنر کمتر قادرند فرزندانیشان چون آنها بزایند.

زنده یاد حسین آهی ادیب، شاعر، مصحح و منتقد ادبی در برنامه های رادیویی و تلویزیونی اش آنچنان با مهارت با شنوندگان و بینندگان ارتباط برقرار می کرد که به جرأت می توان عنوان مجری گری را نیز به عناوین علمی و هنری اش افزود.

اگرچه خودش را پذیرش این عنوان اکراه داشت چرا که تصاحب این عنوان را جفاکاری در حق مجریان صدا و سیما می دانست اما از آنجا که در برنامه های بخش شبانگهی هر چهارشنبه رادیو پیام مجبور به معرفی دیگر عوامل و زحمتمکشان رادیویی بود، قبول کرده بود که هر چهار برنامه یعنی ماهانه یک بار آن هم به سمت گوینده خود را معرفی کند. سیره و سکناتش مانند گفتار، نغز، ساده، صمیمی و متواضعانه بود. آری او مونس شهبای تنهایی مان بود.

در کوتاه ترین فرصت یکی از غزل های حافظ را می خواند و آن را معنا و تفسیر می کرد. غلطهایی را که در نسخ مختلف ضبط شده واخوانی و به گوش خوانندگان و دوستداران خواجه میرساند و عجبا اینکه، آنقدر ساده و زیبا و گیرا و به این کار می پرداخت که حتی کسانی که سروکاری با حافظ و ادبیات نداشتند نیز، نه تنها ملول نمی گشتند، حتی علاقه مند می شدند تا پایان سخنانش پیچ رادیو را باز و تغییر ایستگاه ندهند. در این زمان کسانی که با نام او آشنا نبودند، به شوخی می گفتند همان کسی که از حافظ غلط گیری می کند!

او قسمتی از برنامه زنده چهار ساعته رادیویی اش را به تعبیر روپا های مخاطبین اختصاص می داد و قسمتی دیگر را با معرفی و خواص سنگهای درمانگر مانند عقیق و فیروزه و ... پر می کرد.

صدای خش دار اما زنگ دارش، او را بر سن و سال تر از ۶۷ سال معرفی می کرد.

راقم این سطور همواره آرزو داشت که او را ببیند. روزی از یک دانشجوی سال سوم جامعه شناسی که زیاد در کلاس استاد نشسته بود سراغ استاد را گرفتم. وقتی اشتیاقم را دید گفت: استاد آهی همان است که از گفتاراش میشناسی و چهره ظاهری اش همان چیزی است که در ذهنت از او ساخته ای.

اما من قانع نشدم از این رو دوست شاعرم جواد جهان آرایی قول داد که

به روایت تصویر



■ **صندلی نمازگزاران** / این روزها در اغلب مساجد، صندلی هایی به چشم می خورد که نشان دهنده بالا بودن میانگین سن نمازگزاران است. معمولا افراد سالخورده به دلایلی که خودشان بهتر می دانند برای نماز خواندن از صندلی استفاده می کنند. عکس فوق، مربوط به مسجدی در خیابان امیرکبیر کاشان است.



■ **تابلوی برعکس** / بیشتر از یک ماه می گذرد که این تابلو واژگون شده است. علامتی که خودش به چنین روزی افتاده، گمان نمی رود که بتواند خودروهای کنار خیابان را راهنمایی کند. لازم بذکر است: تابلوی مزبور در خیابان فاضل نراقی واقع گردیده است.



■ **جمعه بازار** / روزهای جمعه در پارک مدنی، بازارچه ای برپا می شود که بسیاری از احتیاجات عموم را تأمین می کند و با استقبال نسبتا خوبی هم روبرو شده است. اگرچه اکثر کاشانیها پارک مدنی را می شناسند اما در حال حاضر ورودی آن، فاقد تابلوی می باشد. گفتنی است: این بازارچه ها قبلا در کنار مزار فیض و دشت افروز تشکیل می شدند.

